TUTKIMUSARTIKKELIT

Vuosikirjan toimitus ottaa mielellään vastaan tieteellisten tutkimusartikkelien käsikirjoituksia.

Kyseisen vuoden vuosikirjaan tarkoitetun tutkimusartikkelin käsikirjoitus tulee lähettää vuosikirjan artikkeliosion toimittajalle Piia Latvalalle (piia.latvala@gmail.com) **viimeistään 15. huhtikuuta mennessä**.

Toimitus lähettää käsikirjoituksen nimettömään vertaisarviointiin, jonka perusteella vuosikirjan toimittaja tekee päätöksen artikkelin julkaisemisesta tai julkaisematta jättämisestä.

Artikkelin kirjoittajan edellytetään ottavan huomioon sekä vertaisarvioinnissa että toimittajan palautteessa esille tulleet näkökohdat muokatessaan lopullista käsikirjoitustaan.

SUOMEN KIRKKOHISTORIALLISEN SEURAN TEKNISET OHJEET

Seura ottaa Vuosikirjaan julkaistavaksi vain tutkimusartikkeleita, jotka on tehty noudattaen seuran teknisiä ohjeita.

PITUUS, MUOTO JA ASETTELUT

Tutkimusartikkelin **ehdoton enimmäispituus on 65 000 merkkiä** (sisältäen kaikki merkit – myös alaviitteet sekä lähde- ja kirjallisuusluettelon).

Kappaleet tulee erottaa toisistaan riviväliliä.

Artikkeleissa on suositeltavaa käyttää yhtä tai kahta otsikointitasoa, joista ensimmäinen merkitään käsikirjoitukseen puolilihavoinnilla, toinen kursiivilla. Otsikoinneissa ei käytetä numerointia.

Mahdolliset taulukot ja kuviot tallennetaan erillisiksi tiedostoiksi, ei tekstin yhteyteen. Käsikirjoitukseen merkitään selvästi taulukoiden ja kuvioiden paikat. Sama koskee kuvia ja kuvatekstejä. Taulukoiden, kuvioiden ja kuvien määrästä sekä tallennusmuodosta on neuvoteltava etukäteen toimittajan kanssa.

Artikkelien kirjoittajat toimittavat myös englanninkielisen tiivistelmän, jonka enimmäispituus on 2000 merkkiä. Seura huolehtii kielentarkistuksesta.

Lähetäthän artikkelisi rtf-muodossa.

ERIKOISMERKIT JA KOROSTUKSET

Tutkijoiden nimet kursivoidaan leipätekstissä, samoin teosten ja lehtien nimet (-- tähän liittyen *Kyllikki Tiensuu* on kuitenkin osoittanut -- ryhtyi julkaisemaan *Kotimaata* pitkän tauon jälkeen --).

Pidemmät lainaukset sisennetään.

Lyhyissä lainauksissa käytetään lainausmerkkejä, ei kursivointeja. Suomenkielisessä tekstissä lainausmerkeistä käytetään suomalaista muotoa, jossa molemmat lainausmerkit avautuvat samaan suuntaan (”). Tuuman merkkiä (") ei sen sijaan käytetä lainausmerkkinä.

Poistot tekstissä merkitään käyttäen kahta lyhyttä viivaa (--) ei kolmea pistettä (…).

Leipätekstin lyhenteet avataan (esim. – esimerkiksi; mm. – muun muassa).

Pykälämerkin ja pykälän, samoin kuin prosenttimerkin ja prosenttimäärän välissä on tyhjä väli (§ 1, 25 %).

Vuosilukujen välissä käytetään pitkää viivaa, vuosilukuihin tai termeihin liittyvien määreiden välissä yhdysmerkkiä (vuosina 1919–1925, 1600–1700-luku, ars dictaminis -perinne). Pitkää viivaa käytetään myös alaviitteissä sivunumeroiden välissä (Laasonen 1998, 123–126.)

Kirjaimet, joissa käytetään päällä ¨, ^, ´,`, ~-merkkejä (esim. õ, ü), tehdään näppäimistöltä, ei erillisestä merkkivalikosta. Näin ne säilyvät myös taitto-ohjelmissa. Mikäli tekstiin sisältyy runsaasti erikoismerkkejä tai niiden tekemiseen on käytetty erityisiä fontteja, asia on saatettava toimittajien tietoon.

ALAVIITTEET

Artikkeleissa käytetään alaviitteitä.

Alaviitteiden tulee olla tiiviitä, ja niissä tulee keskittyä vain käytettyjen lähteiden ja kirjallisuuden dokumentointiin.

Alaviitteeseen merkitään lähteet ja kirjallisuus 1–6 luokassa, ja kunkin luokan sisällä olevien viittausten järjestys on alaviitteessä kronologinen (vanhimmasta uusimpaan):

1) painamattomat lähteet (vanhimmasta uusimpaan)

2) painetut lähteet (vanhimmasta uusimpaan)

3) sanoma- ja aikakauslehdet (vanhimmasta uusimpaan)

4) Internet-lähteet (vanhimmasta uusimpaan)

5) haastattelut (vanhimmasta uusimpaan)

6) kirjallisuus (vanhimmasta uusimpaan)

Esimerkiksi:

KA SKHSA WM Kansio 1 Wilhelmi Malmivaara Jaakko Gummerukselle 10.7.1909; TMA TTA A III:14 Tklin rikosptk 11.3.1840; *Kares* 1941–1952 II, 121–122; *Vja* 1894, 290–293; *Helsingin hpk. kiertokirje* 2006; Risto Cantellin haastattelu 18.5.2004; *Seppo* 1987, 194; *Lehtonen* 1994, 156–168.

LÄHDE- JA KIRJALLISUUSLUETTELO

Artikkelin loppuun liitetään lähde- ja kirjallisuusluettelo.

Luettelossa erotetaan toisistaan painamattomat lähteet, painetut lähteet, sanomalehdet, internet-lähteet, haastattelut ja kirjallisuus.

Luokkien sisällä käytetään aakkosjärjestystä.

Lähteistä ja kirjallisuudesta ilmoitetaan kustannuspaikka. Painopaikka ilmoitetaan vain, jos kustannuspaikka ei ole tiedossa.

Mikäli tekijä katsoo tarpeelliseksi, hän voi ilmoittaa myös kustantajan (esim. Helsinki: Otava). Näin meneteltäessä kustantaja on ilmoitettava kaikista lähde- ja kirjallisuusluettelon teoksista.

PAINAMATTOMAT LÄHTEET

Kansallisarkisto, Helsinki	KA
Suomen kirkkohistoriallisen seuran arkisto	SKHSA
Wilhelmi Malmivaaran kokoelma	WM
Turun maakunta-arkisto	TMA
Turun tuomiokapitulin arkisto	TTA
Rikospöytäkirjat 1830–1863	A III

PAINETUT LÄHTEET

Kares, Olavi

1941–1952 Heränneen kansan vaellus I–V. Helsinki & Porvoo.

SANOMA- JA AIKAKAUSLEHDET

Vja Vartija 1888–1918

INTERNET-LÄHTEET

Helsingin hpk. kiertokirje
2006 Helsingin hiippakunnan kiertokirje nro 433 (8.3.2006). <http://www.helsinginhiippakunta.evl.fi/hiippakunta/tiedotteet/kiertokirjeet/?x26945=30886>. Katsottu 7.9.2009.

HUOM. Internetissä julkaistut tutkimusartikkelit ja -kirjallisuus merkitään kirjallisuudeksi

HAASTATTELUT

Haastateltavasta ilmoitetaan ammatti ja/tai asema, nimi, haastattelun päivämäärä.
Haastattelut merkitään luetteloon **aakkosjärjestyksessä**.

Kirkkoneuvos Risto Cantellin haastattelu 18.5.2004
Järjestöneuvos Mauno Huikun haastattelu 11.7.2005
Katolisen uskonnonopettajan Riitta Laukaman haastattelu 10.3.2004

KIRJALLISUUS

Lehtonen, Eeva-Liisa
1994 Säätyläishuveista kansanhuveiksi, kansanhuveista kansalaishuveiksi. Maaseudun yleishyödyllinen huvitoiminta 1800-luvun alusta 1870-luvun loppuun. Diss. Hist. tutk. 184. Helsinki.

Seppo, Juha
1987 Seurakuntaelämä ja uskonnolliset liikkeet Etelä-Pohjanmaalla 1808–1917. – Etelä-Pohjanmaan historia VI. Vaasa.

Huom. Artikkeli erotetaan emojulkaisusta pitkällä viivalla (–), kuten yllä olevassa esimerkissä.